



Estudio de principios de siglo

Acércate a tocar esta cámara fotográfica de principios del siglo XX.

Está apoyada sobre un trípode de madera que cuenta con una manivela que permite subir o bajar la cámara para mejorar el encuadre.

La pata delantera del trípode tiene pequeñas ruedas metálicas para facilitar el desplazamiento de la cámara por el estudio.

La cámara tiene forma cuadrada y como puedes apreciar es de grandes dimensiones.

Frente a ti está la parte del visor, donde se colocaba el fotógrafo. Éste se ponía un trapo cubriendo la cabeza para evitar que entrara la luz y deslumbrarle al encuadrar.

En la parte intermedia de la cámara está el fuelle que se puede estirar o encoger para acercarse más o menos a los modelos.

A continuación, está el objetivo.