

# Iglesia de Santiago apóstol. Siglo XVI – XVII

Existen distintas opiniones sobre los orígenes de esta iglesia. Algunos la sitúan en el siglo XVI y otros en el siguiente.

Fue construida en honor al patrón del pueblo, el apóstol Santiago.

La iglesia es de estilo Barroco popular. Fue uno de los últimos enclaves de la ruta de peregrinación jacobea en Asturias. Contaba con derecho de hospitalidad a los peregrinos, es decir, podían dormir.

Consta de tres naves, crucero y presbiterio.

La nave central es más ancha y alta. Está separada de las otras por columnas y cubierta por **bóvedas** estrelladas.

A los pies se sitúa la torre que fue añadida en el siglo XIX. Es muy elevada y cuadrangular. Tiene un **chapitel** de pizarra rematado en aguja. Esta figura le da a Castropol esa silueta tan peculiar.

Se conserva un importante número de retablos barrocos. Destacan dos:

- El del presbiterio, obra realizada por los hermanos López Acebedo.
- El de la capilla de La Marquesa.

El de la Capilla de La Marquesa está inspirado en el que realizó el artista Antonio Borja para la capilla del Rey Casto en la catedral de Oviedo. En este cuadro se representa la eucaristía a través de un

pelícano que se está picando en el pecho. Este ave da sangre a sus crías antes de que mueran de hambre. De igual forma, en la eucaristía se bebe la sangre de Cristo.

En el presbiterio se encuentra una bandera del antiguo regimiento de infantería de línea “Castropol” que luchó contra el ejército de Napoleón durante la Guerra de la Independencia.

**Presbiterio:** espacio que está delante de la capilla del altar mayor.

**Bóvedas:** Techo de forma curva que está entre paredes o pilares.

**Chapitel:** Tejado de forma puntiaguda que se suele colocar en torres, campanarios o iglesias.